

Письмо Президента Европейского союза
Президентское письмо Президента Европейского союза
письмо Президента Европейского союза

ناشر الميادين : الأندلس بالقاهرة
القاهرة في أول سبتمبر ١٩٨٥
٦٧٠١ / مى / ٦

طه حسين ، رئيس مجلس إدارة مجلس
المتحدة للدراسات العليا والتراث القبطية
والجعفرية

درب الأنبا رويس - شارع رمسيس
العباسية - القاهرة

ر. ١٢٣٤٤

نيافة الأنبا بيشوى
أسقف كرسى دمياط
رسكوب المجمع الدركتيرى لـ العام

مع مراعى عشر سنوات، أو زيد، أسع عن تقول لكم
على ، ورغبتكم المتأوجة في محالتك ساكنة لمنية، ومحاولتكم
تصحى ما تستونه أخطاء في التعليم.

وقد بلغ كلام صاحبكم في إعراضكم، أنتم
نفترض عن هذه الرفقة القوية في صور مختلفة ومتعددة،
وفى الدرجات، وفى البيوت، وعلى المستويين الجماعى
والفردى. وقد انتزتم فرصة الرياحان الذى رعاكم إليه
نيافة الأنبا دواريس مطران كرسى الجزاير وتوابعها

في مطابقته الجيدة، في أبريل لسنة ١٩٨٣، وذكرته
عن أخطاء للثئبنا فريغوريوس، في التعليم. لست أعلم بالفنداد
سبب تعرضاً لكني، في هنا المجتمع بالذات، وما هي
المناسبة، وكيف أبحث لكم لأنكم أنتم تناولتم موضوعاً
عن فني غنائي، وبصورة هي قطعاً مشوهة... ولم تكن هذه
الفحصة، قصة التهريج بي، وإنما، والجميل الغنائي
على وشرير أقوالي وكتاباتي، شائعة منت إلى من
غير مصارر لها، وإنما بلغتني من "دوا شهردا" في المجتمع.
رواية الجمبل طرفكم قبل ذلك وبعد ذلك،

منذ عام ١٩٧٤ وإلى اليوم، بصورة تشير وتنفيه
وتحقيق واتهام، خصوصاً وقد أصبحتم رئيس قسم للإذاعة
في أكاديمية المنوفية، وحيثكم للختال أنه يتصرّ ما يمكن
أنه يذهب إليه تشيركم بي، في المنوفية، ودمياط، والقاهرة
والدقهلية، وأدبية الدنبا بيسوى، وبريان، ولبراهموس

تأثراً : الأنباري بالقاهرة

القاهرة في / / ١٩٦١

Писателът е член на Учредителния комитет
Информационна комисия по изучаване на
нови видове птици във всички

له سبق تأثراً

استاذية الدراسات العليا والشناخت القبطية
والبحث العلمي

دبر الانباريين - شارع رئيس
العباسية - القاهرة

١٢٨١٤٤

وهي ما رصينا بغير طلاق وفي كل مكان ذلتكم إليه. وقد لست
لني مناسبة وغير مناسبة تختلفون سبباً للزجهم علی المذنبين
غير ذنبين وتصفية أقواله وكتاباته.

أقول إيه ما بلغتني وأصر لقليل الذي لم أسع إليه
يكفي لي بأن أهـ اخترق وترويـ وتصفـ قائمـ علىـ
نيةـ سـيـنةـ لـلـتـشـهـدـ وـإـعـدـنـ الـحـرـبـ، وـنـطـقـ لـلـضـرـورةـ
منـ غـيرـ مـقـابـلـ، وـسـكـاـلـةـ مـفـتـلـةـ لـتـصـيـرـ الـأـخـطـاءـ،
وـرـادـانـةـ لـهـ لـأـخـطـاءـ لـمـلـوـمـةـ.

وـكـتـتـ اـنـقـعـ مـسـأـفـ مـسـئـلـ أـمـامـ اللهـ أـهـيـكـ
أـكـثـرـ قـدـرةـ عـلـىـ ضـنـكـ اـنـقـالـهـ، فـيـوـجـهـ إـلـىـ مـبـاشـرـةـ بـسـاقـلـهـ

أما أنت ينطلق في البرهان بغير ضارط، أما كل الناس وكل
الناس، ومنهم الكبار ومنهم الصغار، الذين يعتقدون بـ
الله، روحياً وكنياً، فهو أمر يُوْسِف له حِفَاظاً
وأعني أعضه وأطرجه أيام الله وحياته يُبَشِّرُ ويُطَهِّرُ

ولقد صرحت أخيراً، في مجالس مختلفة، عامة
و خاصة بأئدِّي قادمة إليها باستثنية إيمانكم كتبى
و كلامكم بأئدِّي تجتذبوا فيه علم أخلاقائي ... رأيت هنا
الأمر، وتناقلته الأئلن في مصر، و خارج مصر

وعلى الرغم من انتقالي على مدى عشر سنوات
على الأثقل، قاتلت بالصوت ما وصلني عن تشريفكم
بـ و تَسْفِيرَكُمْ لِعَوْنَوْالِي و كتاباتي، و رسائل المذاجنة
في محاكمتي، و أعلم بأكتبه التي لم تتوقف على مدى
سنوات أيام كل الناس، حالاً و ميداناً، في برجها
و في لمبيري، وفي إندوبياج العامة، الخاصة، وفي الأذرية،

مساكن سابق داود مرس
استنبت الديار الشفافة القبلية
والجع العالى

درب الانبار ويس - شارع رمسيس
العباسية - القاهرة
١٢٨٨٤

تلغرافياً : الأندريل بالقاهرة
القاهرة و / / ١٩
١٦ / /

لرسماً وأتنى بطبيعتي لم أكن أسمح وراء الأختبار
ولرأجed رغبة عذرها فبع دار وفتاحها، لكن (لليل)
الذى وصلنى دون أبه أسمح إليه، وسم حمار فخليفة
لتف لؤه يرتع على ما انطوى عليه باطنها
معنفة الفعالية عاطفية لفقيه في الإرادة والشهوة
وتصنيع الأخطاء، تكت أسم الغيرة على التعلم
السليم حتى إنه بعضه لكونه روى أخيراً إنـ
ـ على محمد تغييرهـ
رفضم فرحا / بالرث الذى أجيئ فيه على سؤال سـ
ـ أحد قراء (وطني) عما إذا كان يلزم أنه بعد المعاشرةـ
ـ بعد أنه تضيق دمه كله ورأخروا إلى بيته دماً جديداًـ
ـ ولذلك أنه اتابع صركم كثيراً مقال إراحته كليمونـ

رئيس مركز لفظي لوسائل الرأي العام بالقرآن الكريم،
وهي من لهذا الجو المعرف والذى لم يعهد خافيا على أحد
أئمـةـ لـدـنـاـ غـرـغـوريـسـ أـعـطـيـ بالـردـ عـلـىـ سـؤـالـ،ـ الـحـسـنـ الـذـىـ
خـتـمـ بـهـ الرـائـونـ فـيـ خـتـمـ،ـ

لذلك رأيت أنه أكتب إلى السكر - بعد انتقامك
لهـ سـكـرـتـيرـ الـجـمـيعـ الـكـرـيـمـ الـعـامـ،ـ
أـمـلـ تـحـقـيقـ رـغـبـكـ الـقـدـيمـ الـتـىـ صـرـحـتـ بـهـ لـلـتـحـرـيرـ
سـ لـكـلـيـوسـ وـهـيـ لـكـلـيـوسـ،ـ مـنـذـ عـامـ ١٩٧٤ـ،ـ وـفـيـ
صـنـاعـاتـ مـسـنـوـةـ مـيـانـةـ.

وـبـذـلـكـ سـمـ الـسـعـولـتـ الـمـفـعـلـةـ،ـ وـالـرـثـاءـاتـ
غـيـرـ لـسـلـةـ الـتـىـ بـتـبـأـقـاعـ الـرـبـاعـاتـ،ـ وـمـاـ كـلـمـ
أـنـتـسـعـ بـهـ إـلـىـ الـكـلـيـمـ كـلـ حـاضـرـاـ وـفـقـدـ،ـ
أـطـلبـ وـأـطـالـبـ بـأـنـهـ تـغـزـلـ رـغـبـكـ فـيـ الـخـالـمـ،ـ

Письма генерального консулата в Египте
Особое посольство Египта в Каире
наиболее важные и интересные

تلغرافياً : الأنباريس بالقاهرة
القاهرة في ١٩ / ١ / ١٦

طه بن الأفلاج الأزدي
الأستاذ الدراسات العليا الشاذة القبطية
والجعفر العباس

دبر الانباريس - شارع رئيس
القباسية - القاهرة

١٢٨٤٤

لهذه الرغبة التي انتشرت أنباؤها في كل مصر وخارج
مصر، وعرف بها سفراء الدول الأجنبية وضيوف مصر
جميع المسؤولين وغير المسؤولين في كل مصر، بل ودول
بطرقيا راجي مجلس لكتائش لعاملي، و مجلس كنائش
الشرق الأوسط، وضيوف مصر المسؤولين والبرلمان
في مصر وفي الخارج.

ولقد جاءني مرة أحد كبار المقربين منى
سنوات، وهو لسيزان حبيباً، وبه المقربات البارزة
جاءنى في حالة حزن شديد وروى لي ما ألم حزنه بسم
سفراء الدول الأجنبية كلامه عن لهذا الامر، في تعجب
وزعزع أخجله، وأمرضه.

را ذكر أيضًا أنه لرحمه لـ إبرهيم سرور مزاد طفل
 رئيس قسم اللغات بجامعة بجامعة القاهرة - وطنه يرقى
 صريحة مستفيضة يلقيها رفعت طبل بالقاهرة ، زرته
 هناك وشعر على فراش ملتوياً إذ علمت ببعضه الخطير،
 فاستيقظ إذ رأني ربه في حالة غيبوبة، وقال
 لي : هل حاملون ؟ فضحك وفأله سؤاله بابتسامة
 وقلت له : كيف علمني ؟ قال : دخل هناك أحد
 لم يعلم بأمره ل ولكمة ؟ نطق بهذا التعبير
 في أنسى بالغ وحزن ظاهر، ثم ذكر في غيبوبة
 لامة .. وطالعته هذه آخر مقابلة بيننا، فقد ذكرت
 أنا للدكتور بحرى ، رحيله على ، بخبر وفاته.
 ولقد أحست على مقابلتي لبعضه للتتعليق لربنا
 روى طنان كرسى البوتيني وطهرا وطهرا ، وما قاله لي وهو
 صائم بيده في قوة ، في لحظات احتضاره ثم غاب ..

Пишанија на кирилица је коришћена
Писане испод овога текста је узимајући
који се користи у овој земљи.

تمثلاً : الأنباريس بالفترة
الظاهرة في / / ١٩
/ / ١٦

طريق الميدان الرئيسي
استهبة الرئاسة العلوية الشفافة القبطية
والجنت العالى

درب الأنباريس - شارع رئيس
العباسية - القاهرة

١٢٨٨٤٤

أقول ، يا أبا بيته ، إنه به يكون أم
أولى الصبر والانتظار ل子里 ماذا سيفعلون ...
وكلتني أرى التردد أنه لدراعي لمزيد صبر
والانتظار ، خصوصاً بعد أنه تقدّم خطوة
الخطيب ، وعُينت سكريباً للجمع (الخطير) لعام)
وقد حظيت بالثقة العالية ، وبتأييد أعضاء
المجمع الموقر .

إني لا أمانع التردد كما لم أمانع منه قبل ،
من اختيار هذه المحافظة المتردّب فيه سلطاني ، وعم
طفي أنا أيضًا .

ولقد رأيتُ أنه أنتَ كلام الله سجناً بضميمة كثيرة
البعض الكثيري العاشر لـ طالب ببرئا الصناعة البرئاء
حتى أدرى عما وجد له فقة ، ماضٍ - في ذلك - إلا خطأ
التي وقعتْ فيه في التعليل المبني .

وليد أنتَ تصليني كتائباً إنما تكون بكل الصراحة
والوضوح ، سليم الرفاق على زمن المحاجة ، وعلى
لصيحة المحاجة .

إنتَ في انتظار رحمة تجدد البرئاء
يا إنبانيون ، إنتَ صائم ، بل فرضك
الذمية ، فاتجزروا لها التبر ، لتكون أعظم عمل مجيد
في عزكم السعيد

غدير عيسى

اسفهان

للدراسات العليا الدرامية ، وللتقاليد الفنية
والبيت العربي

محمد أول سمير - الميلاد لسنة ١٩٨٥
٦٢ سه قمرى لسنة ١٧١٣