



أنشودة

للإله المتجسد

دكتور

جورج حبيب بباوي

٢٠٢٢

كل يوم هو عيدك، كل ساعة هي لك، لأنك معنا (متى ١ : ٢٣)، إذ صرت  
 منا عندما تجسدت، ولكن ليس منا فقط، بل بالروح القدس (متى ١ : ٢٠).

كنا غارقين في التراب، منه نأكل وإليه نعود. حياتنا سجينتنا الماضي،  
 والمستقبل هو القبر. أسوار الإثم حولنا، والضياع لحن أحزاننا الدائمة.

حررنا يا سيد من الإثم القديم الذي لصق بنا. والذي لا يراه من يظنون أنهم  
 أذكياء وهو يملأ الشوارع، يباع في الدكاكين وعلى صفحات الجرائد.

أنقذنا من التشامخ وتحجر الإرادة، وكل أقنعة الألوهة الكاذبة التي  
 سرت فينا من آدم، يوم اشتاق إلى مقامك الكريم، ففقد إنسانيته، وورث حلم  
 الألوهة فقط. آدم بيننا بل فينا، يقود التمرد ويجمع العصاة، ويعطي ثوب الألوهة  
 لكل أكاذيب الشر، يرفض الحوار لكي تسود "الأنا" وكل أنا شقاء الانفصال،  
 وضياع الوحدة. فقدنا إنسانيتنا عندما عشقنا مقامك الإلهي، وفقدنا بنوتنا لأننا  
 كرهنا أن نكون مخلوقين فقط.

أما صورتك فينا فقد بدأت تبهت، لأن الزيف الذي فينا قد أفقدنا كل  
 تصور صحيح لك، وكل ادراك لصورتك، وكل منا يظن أنه شيء منك، ولا  
 شيء منك يولد من البهتان (غلاطية ٦ : ٣).

عند مزودك تسقط أقنعة الماضي.

ها أنت ترقد ساكناً مثل أطفال البشر، ولكنك تحلع عن الإنسانية قناع  
 السحر والعرافة، وتطرحه عند أقدام الحيوانات (لوقا ٢ : ٦). وما السحر إلا رغبتنا  
 الآدمية في إخضاع العالم الروحي لمآرب ترابية.

ويسقط قناع القوة المخيف بما فيه من أنياب ومخالب ودماء، لأن قوتنا

قادتنا إلى الحروب والقهر.

وعند مزودك يخلع العارفون بفساد القوة قناع القوة إلى الأبد. هناك  
نحطم كل أدوات القهر، لأن القهر يخلق الغواية لا الرأي، وينمي النفاق.  
عند مزودك انتهت إلى الأبد دعوة نشر الايمان بالقوة، لأنك بذاتك جئت.  
وبعد مجيئك في شكل البشر، من يمكنه أن يرفع سيفاً لكي يقنع الناس بمجيئك؟!  
كان الإنسان يهواك بطريقته، نحت لك التماثيل لتكون طوع يديه، وبنى  
المعابد لكي يحفظك قريباً منه، أو ترفع عن كل هذا فاعطاك السماء فقط وأخذ  
الأرض منك.

لكنك بتجسدك كشفت كل هذا الزيف، ومزقت كل هذه الأقنعة. أظهرت  
لنا جبروت المحبة التي تقنع بالبدل لا بالضرب، وتقرب لتشارك دون أن تفقد  
جوهرها.

جئت من السماء إلى الأرض لأن كليهما لك. لم ترض بالسماء وحدها  
لئلا تصبح الأرض غريبة عنك، كأنها وكل ما فيها ليست لك.  
حطمت كل صور الإله الزائفة.

زالت صورة الخوف الذي بعثته فينا الخطية لأنك بذاتك جئت وقبلت  
شكلنا. أما صورة الإنتقام التي طبعتها فينا القسوة، فقد زالت من قلوب الذين  
اختبروا مغفرتك فقط، فأزالوا القسوة من بينهم.

وصورة التشامخ والكبرياء التي أخذناها عن ملوك الأرض والآلهة  
الكاذبة، قد دفنت تماماً في ذلك النزول من بيت لحم، حيث قبرت العظمة وكل  
أشكالها، ونبتت شجرة التواضع والمصالحة (٢ كورنثوس ٥ : ٢٠-٢١).

تجسدك حوار دائم معنا. ليس حوار الكلمات فقط، بل حوار الحضور الدائم.

في تجسدك أخذت أكثر الصفات شيوعاً بين البشر. أخذت صورة العبد والفقير والغريب والجائع. لأن بؤساء البشر هم الأغلبية. صار كل بؤسنا تذكراً دائماً لحضورك، وشهادة صامته عنك، وحواراً مع أصحاب الأمتعة.

تجسدك عجيب، ولكن صمتك أعجب. تركت الآخرين يتحدثون عنك، ليس لأنك ملتزم بكل صفات الطفولة ومميزات الطبيعة الانسانية، وإنما لأنك في صمتك تعطي لمن حولك فرصة للتأمل والتفكير، لأنك متواضع.

بحث عنك الرعاة، ووجدوك. أما هيروودس فقد فقدك إلى الأبد. ولو عبرت أمام عرشه، لما رآك. لأن ففرك وتواضع مريم وبرارة يوسف، لا توحى بالخطر. ما أشبه اليوم بالأمس، لا زال كل هيروودوس يبحث عنك ليقتلك. ولكنك تحتفي مع الضعفاء، فلا يعثر عليك الأقوياء.

الفريسيون لا زالوا يبحثون في الكتب عنك وهم يعرفون على الأقل أنك جئت، ولكن كل النصوص لا تدلهم عليك. لأنك لست فكرة. لا، ولا نظرية، ففي أي كتاب نجد أن الكلمة تجسد (يوحنا ١ : ١٤).

لقد تحدثت أنا، ولكن أنت تعرف أن كل الحروف والكلمات هي حفنة من هباء، لأنك أنت وحدك "الكلمة" وشعاع معرفة الآب تحدث أنت الآن أيها المتواضع الوحيد، الذي وحده يسمع أولاً (يعقوب ١ : ٢٠).

+ + +